



SALA MERCATO  
MERCOLEDI' 4 DICEMBRE ore 20.30  
FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE  
L'ESPERIMENTO  
DI MONICA NAPPO



Alla Sala Mercato il Festival dell'Eccellenza al Femminile prosegue mercoledì 4 dicembre alle 20.30 con L'esperienza.

Flusso di coscienza intelligente e pieno di ironia intorno al rapporto di coppia e alla dipendenza affettiva, L'esperienza è un testo nato durante la stasi forzata della pandemia mondiale, quando l'autrice ed attrice, Monica Nappo, ha lasciato venire a galla verità che non si potevano più evitare o nascondere con le altre attività continue che riempiono la vita di ogni giorno. Analizzando la propria condizione, così come le convivenze forzate che, in quel periodo, hanno fatto scoppiare molte coppie, sono sorte alcune domande: cos'è un rapporto? Esiste un rapporto sano? Cos'è l'amore?

«Mi sembra sia veleno e medicina insieme, mescolati fatalmente nel nostro quotidiano» spiega Nappo nella prefazione del testo, pubblicato da Cue Press. «Mentre ascoltavo – continua Nappo – alcuni episodi che amiche e amici mi raccontavano della loro vita, notavo quanto fossero a volte sorprendentemente simili alla mia: quel non capire se la persona che hai al tuo fianco la vuoi vedere perché la vuoi vedere o perché ormai è semplicemente lì, come una sequoia che non si può togliere dal paesaggio. E il paesaggio sei tu».

L'esperienza è di fatto quel monologo interiore che si attiva inevitabilmente con la fine di un amore e con la separazione, quel ragionamento incessante, continuo, che ricostruisce e decostruisce minuziosamente la storia per comprendere quando ha iniziato a morire, e perché. Monica Nappo esteriorizza questo flusso e lo trasforma in un dialogo buffo, comico, ma anche tragicomico con il pubblico, con il quale parla come se fosse il suo analista. Ha scritto il critico Flaminio Boni: «C'è sicuramente un



po' di malinconia, ma quello che conta maggiormente è lo scorrere e l'alternarsi di pensieri, ricordi e considerazioni fino ad una presa di coscienza magari dolorosa, ma necessaria».

Produzione Fondazione Teatro Due. Regia e interpretazione Monica Nappo

Scene e costumi Barbara Bessi. Assistente alla regia Elena Gigliotti

Durata dello spettacolo: 60 minuti.

Biglietti: Intero 16 € under 30 11 €